



STICHTING MUSIC IN THE CITY

BELEIDSPLAN 2017

1. Inleiding

Dit beleidsplan is een eerste versie van een beleidsplan van de Stichting Music in the City. Het beleidsplan wordt in het komende jaar verder ontwikkeld.

2. Doelstelling

De doelstelling van de stichting is opgenomen in artikel 2 lid 1 van de statuten en luidt als volgt:

- a. Het stimuleren van muzikale activiteiten door jongeren in minder welvarende wijken, teneinde een bijdrage te leveren aan de leefbaarheid van de steden waarin zij leven
- b. Het tot stand brengen van verbinding tussen jongeren uit verschillende delen van de wereld via deze muzikale activiteiten
- c. Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Met haar doelstelling beoogt de stichting het algemeen belang te dienen.

Afwezigheid van winstoogmerk

De stichting heeft een ideëel doel, beoogt geen winst en oefent ook geen commerciële activiteiten uit. (zie ook art. 2 lid 4 van de statuten). De stichting streeft niet naar winst omwille van de winst zelf. Dit blijkt uit het feit dat de stichting de met de activiteiten behaalde opbrengsten ten goede laat komen aan haar doelstelling.

3. Beleid

3.1 Te verrichten werkzaamheden van de stichting

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door (zie ook art 2 lid 2 van de statuten):

- a. Het initiëren en uitvoeren van projecten waaraan muziekgroepen uit verschillende delen van de wereld tegelijkertijd deelnemen en waarbij hen een internationaal podium wordt gegeven;
- b. Het initiëren en uitvoeren van projecten op het gebied van muziek die naast de sociale leefbaarheid ook de fysieke leefomgeving verbeteren.

3.2 Korte en middellange termijn

3.2.1 Korte termijn

Het eerste project in dat kader is betreft de ontwikkeling en uitvoering van een muziekproductie met jongeren uit Zuid-Afrika (Kaapstad), Indonesië (Jakarta) en Nederland (Utrecht). Dit project vindt zijn voltooiing in eind 2017.

3.2.2 Middellange termijn (1-3 jaar)

Na dit eerste muziekproject zijn er drie mogelijkheden om verder te gaan:

1. Nieuwe muziekprojecten starten met de groepen uit deze drie steden.



2. Het project uitbreiden naar groepen in andere steden. Daarbij zijn er goede contacten in Rio de Janeiro. Ook in Bandung zijn eerder contacten gelegd. Ook Amsterdam behoort tot de mogelijkheden.
3. Het project een vervolg geven in de wijken zelf. Door het verbinden van de sociale activiteiten met het verbeteren van de fysieke buitenruimte. Zoals het bouwen van een podium of een muziek'huis', of mogelijkheden om op te treden creëren voor de muziekgroepen.

Er wordt daarbij voortgebouwd op de resultaten van het eerste project.
Het beleidsplan wordt onder andere op dit onderdeel verder ontwikkeld.

3.2.3 Relatie-ontwikkeling

Beoogd wordt om een solide en stabiel netwerk van samenwerkingspartners en donateurs op te bouwen, die zich herkennen in het werk van de stichting en zich willen verbinden aan de doelstellingen van de stichting.

3.3 Financieel beleid

3.3.1 Werving en beheer van gelden

De stichting zal fondsen werven door middel van het verkrijgen van giften van zakelijke en privé donateurs en, waar mogelijk, door het aanvragen van subsidies. Voorts zal de stichting haar doelstellingen realiseren door samenwerking te zoeken met organisaties of initiatiefnemers van projecten die in het verlengde van de doelstelling van de stichting liggen.

In geval van belegging worden de gelden zo risicoloos mogelijk belegd, vooralsnog door gebruik te maken van een spaarrekening bij een Nederlandse bankinstelling.

De stichting streeft ernaar de beheerkosten niet meer te laten zijn dan 25% van de opbrengsten. In aanvang zal dat doordat er nog niet of nauwelijks opbrengsten zijn niet worden gerealiseerd. Het streven is om uiterlijk in het derde jaar op het gewenste niveau van beheerkosten te zijn.

De bestuurders van de stichting zijn onbezoldigd.

3.3.2 Vermogen van de stichting

De stichting houdt niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van de voorziene werkzaamheden ten behoeve van de doelstelling van de instelling.

3.3.3 Bestedingsbeleid

De stichting besteedt de verkregen inkomsten conform de doelstelling, in eerste instantie aan het project zoals beschreven onder 3.2 en in het verlengde daarvan aan de beoogde activiteiten voor de middellange termijn in dezelfde paragraaf.

3.3.4 Beschikken over het vermogen van de stichting

Op grond van artikel 5 lid 2 van de statuten van de stichting (bepaling omtrent de besluitvorming door het bestuur) en haar feitelijke werkzaamheid (artikel 6 lid 1) heeft geen enkele (rechts)persoon doorslaggevende zeggenschap binnen de stichting. Aldus kan geen enkele (rechts)persoon beschikken over het vermogen van de instelling als ware het eigen vermogen.

3.3.5 Beloningsbeleid



De bestuurders ontvangen geen beloning voor de werkzaamheden die ze voor de stichting uitvoeren. Onkosten, gemaakt in het kader van uitoefening van hun bestuursfunctie kunnen worden vergoed (mits niet bovenmatig).

3.3.6 Bestemming van het liquidatiesaldo

Zoals blijkt uit artikel 12 lid 5 van de statuten zal een eventueel overschot na vereffening feitelijk en volgens de regelgeving van de stichting zodanig bestemd worden dat daarmee het algemeen belang is gediend.

4. Overige

4.1 Beschrijving administratieve organisatie

De administratie van de stichting wordt voorsnog gevoerd door de penningmeester. De administratie zal zodanig worden ingericht dat daaruit blijkt:

- wat de ontvangsten zijn en hoe die zijn samengesteld;
- wat de bestedingen aan de doelstelling zijn geweest;
- wat de kosten van beheer en de aan de bestuurders betaalde kostenvergoedingen en eventuele vacatiegelden bedragen;
- wat de hoogte en samenstelling van het vermogen is.

De penningmeester zal tevens zorg dragen voor het opstellen van de jaarrekening van de stichting.

Binnen de stichting worden duidelijke afspraken gemaakt over werving en aanwending van de financiële middelen. Het stelsel van afspraken zal zodanig worden gemaakt dat in voldoende mate wordt gewaarborgd dat alle ontvangsten worden verantwoord en dat de doelbestedingen zullen worden gedaan binnen de in dit beleidsplan geformuleerde doelstellingen. Voorts zullen de afspraken worden gemaakt over het aanwenden van middelen ten behoeve van het beheer van de stichting.

4.2 Publicatieplicht

De Stichting voldoet aan haar publicatieplicht door middel van de website www.musicinthecity.nl.

Utrecht, juni 2017.